

FESTIVAL

TCHAIKOVSKY

PARA CHICOS



ANDREA CHINETTI

Directora Artística del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Profesora del Ballet y del Taller de Danza del TGSM. En 2000 fundó, con Oscar Araiz y Guido De Benedetti, la Escuela de Danza Contemporánea Arte XXI, de la cual es Co-directora y docente. Dicta seminarios de Danza Contemporánea en el país y en el exterior.

Se formó como bailarina y docente en la Escuela Nacional de Danzas, en el Taller del Teatro San Martín y en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, perfeccionándose en Nueva York con Jennifer Müller y Alvin Ailey, y en París con Peter Goss.

Se desempeñó como bailarina, asistente coreográfica, asistente de dirección, directora interina, como directora y repositora en el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Realizó giras nacionales e internacionales. Realiza las reposiciones coreográficas del Maestro Mauricio Wainrot en compañías como los Ballet de la Ópera de Bordeaux, de Niza, de Toulouse, de Estocolmo y de Riga, y en los Ballets Ansamble Julliard Scholl de Nueva York, de Singapur, Nacional de México, Nacional y Municipal de Chile, del Sodre de Montevideo, Estable del Teatro Colón y Argentino de Julio Bocca.

Fue Jurado en el gran Prix de Lausanne con los maestros Julio Bocca y Amanda Bennett y en Danza América (2014), en el Certamen Julio Bocca (2016 y 2017) y en el Certamen Paloma Herrera (2018 y 2019).

Entre sus premios, se destacan la Distinción Honorífica por su trayectoria como docente otorgada por el Consejo Argentino de la Danza (2011), el premio María Ruanova como Coreógrafa Repositora (2012) y Premio Teatro del Mundo por su Obra Mujeres en Red (2017). El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín recibió el Premio Konex de Platino 2019.