



EDGARDO TRABALÓN

Comenzó sus estudios de danza en Santa Fe con su madre, María de Trabalón. En 1993 realizó un curso en Moscú, al año siguiente ingresó al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y continuó perfeccionándose con Haichi Akamine. Desde 1995 forma parte del Ballet Estable interpretando casi la totalidad del repertorio clásico como Primer Bailarín.

Realizó una gira en Europa junto a la primera bailarina, Maricel De Mitri y la United Dance Company y participó del Festival Internacional de Danza en Israel (2008). Fue convocado por la Maestra Tatiana Fesenko como Maestro de varones en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (2011). Fue convocado por Iñaki Urlezaga para bailar Giselle junto a Anastasia Kolegova, figura del Teatro Mariinsky de San Petersburgo (2012). También participó de la 2° Gala de Ballet de Buenos Aires, junto a la primera bailarina, Silvina Perillo. Realizó una gira a Muscat, Omán (2013) y participó de la Gala de Estrellas en el Teatro del Lago, Chile y en el Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba (2014).

Entre sus distinciones se destacan el 1° Premio en el certamen realizado por la ALAD en Brasil (1993), Bailarín Revelación en los Premios Clarín (2001), Premio Nacional a la Excelencia en su ciudad natal, Santa Fe otorgado por el Instituto Argentino de la Excelencia (2002), Nominado como Figura de la Danza en los Premios Clarín Espectáculos (2006 y 2009), Premio María Ruanova como Mejor Bailarín por el Consejo Argentino de la Danza (2014).