



JULIETA PAUL

Formada en el Seminario Provincial de Ballet de Santa Fe, continuó sus estudios de perfeccionamiento en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Ingresó al Ballet Argentino dirigido por Julio Bocca en 2001, realizando giras por Europa y América.

Desde 2005 se desempeña en el Ballet Teatro Argentino de La Plata protagonizando Giselle, Carmen, Bella Durmiente, Bayadera, Cascanueces, Lago de los Cisnes, Don Quijote, La Sífide, Espartaco y Cenicienta.

Desde 2009 participa como Figura invitada en producciones del Ballet Metropolitano de Buenos Aires y de la compañía Buenos Aires Ballet. Participó como Primera Bailarina invitada en el Ballet Santiago de Chile (Bayadere 2007), en galas internacionales de Buenos Aires (2012 y 2016), de Chile (2013), de San Pablo (2013) y festivales internacionales de Miami (2013) y de La Habana (2016). Fue partenaire de Matthew Golding, Thiago Soares, Luis Ortigoza y Maximiliano Guerra. Desde el 2019 se desempeña como Maestra en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Fue nominada a Figura de la Danza en los Premios Clarín 2009. Recibió el Premio Konex 2019.